

D.D. 453

Prot. n. 13322/DC3

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI
ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI
INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO - A.A. 2025/26**

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:

Musicologia e storia della musica - AFAM040

CAMPO DISCIPLINARE:

Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili - Storia della musica jazz CODM/06;

Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili - Storia della musica pop CODM/06

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”, in particolare l’art. 10

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, in particolare l’art. 7, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compreso il Regolamento UE 2016/679;

VISTO il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”, e successive modificazioni;

VISTO il D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;

VISTO il Decreto Ministeriale 10 aprile 2019, n. 331, di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;

VISTO il Decreto Ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati approvati i nuovi settori artistico-disciplinari (SAD) delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, con le relative declaratorie - ai sensi dell’articolo 1 del DM 128/2025, i nuovi SAD si applicano ai fini del reclutamento e dell’inquadramento dei docenti (comma 1), mentre i precedenti SAD continuano a produrre effetti ai soli fini degli ordinamenti didattici (comma 4);

VISTO il vigente Regolamento didattico del Conservatorio;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "F. Venezzes" di Rovigo, approvato con Decreto Direttoriale n. 319 del 01 ottobre 2004 e ss.mm.ii.;

VISTA la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari n. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione – Dipartimento per la Funzione Pubblica;

VISTO in particolare l'art.1 c.284 della Legge di bilancio n. 160 del 27/12/2019, il quale dispone che per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni provvedano con oneri a carico del proprio bilancio mediante incarichi di insegnamento della durata di un anno e rinnovabili per un periodo massimo di tre anni;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 28/10/2025 e la delibera del Consiglio di Amministrazione del 29/10/2025, sul Piano d'indirizzo a.a. 2025/2026;

CONSIDERATO che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere a docenti interni che abbiano specifiche professionalità, qualora disponibili, e, in alternativa, ad esperti esterni al fine di garantire l'offerta formativa complessiva per l'a.a. 2025/26;

CONSIDERATO che, a seguito della richiesta di disponibilità per le discipline collettive diverse dal codice sad di titolarità a.a. 2025/2026, fra i docenti in organico non vi sono le risorse professionali necessarie a tal fine;

CONSIDERATO che è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'offerta formativa di questo Conservatorio di Musica;

DISPONE

ART. 1 - Indizione della procedura

È indetta una procedura comparativa per titoli per l'individuazione di esperti esterni in possesso di qualificazione artistica - professionale e didattica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale limitatamente all'a.a. 2025/2026 per la disciplina come di seguito riportato:

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE
Musicologia e storia della musica - AFAM040	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili - Storia della musica jazz CODM/06;	86
	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili - Storia della musica pop CODM/06	86

ART. 2 - Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici/professionali e didattici attinenti al campo disciplinare oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto. In particolare, per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, o titolare del diritto di soggiorno, ovvero di essere in una delle condizioni previste dall'art. 38 del D. Lgs. n. 165/2001, ovvero di beneficiare delle disposizioni di cui all'art. 23 del D. Lgs. n. 30/2007;
- 2) età non inferiore agli anni 18 e non superiore ad anni 66;
- 3) idoneità psico-fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza.



- 5) assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione.
2. Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
3. Non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il presidente, il direttore, il direttore amministrativo, un componente del consiglio di amministrazione o del consiglio accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezzes" di Rovigo.
4. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

ART. 3 - Termini e modalità di presentazione delle domande

1. Le domande di partecipazione alla procedura selettiva pubblica, i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, dovranno essere presentati **entro il 15/12/2025 alle ore 23.59 e redatti esclusivamente in forma telematica attraverso la piattaforma di inPA, accessibile al seguente link: <https://www.inpa.gov.it/>**
2. La registrazione alla piattaforma informatica richiede necessariamente l'autenticazione con i servizi SPID, CIE, CNS o eIDAS. La domanda telematica andrà redatta compilando le Sezioni previste (vedi art.4 c.5 del presente bando) ed allegando eventuali documenti richiesti esclusivamente in formato elettronico PDF.
3. I candidati stranieri presentano la documentazione inerente i titoli di studio conseguiti all'estero, con equipollenza già riconosciuta dall'autorità competente e i titoli di servizio esteri in copia autenticata legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera. allegando i titoli in menzione alla domanda.
4. Non sono considerate valide le domande inviate con modalità diverse da quelle prescritte e quelle compilate in maniera difforme o incompleta rispetto a quanto stabilito nel presente Bando.
5. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena conoscenza ed accettazione delle condizioni in esso riportate e dei riferimenti normativi citati in premessa.
6. Il contributo di partecipazione, non rimborsabile, è fissato in € 10,00.
7. In caso di più invii, si terrà conto unicamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, purché nei termini previsti dal presente bando.

ART. 4 - Valutazione delle candidature

1. La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Direttore e da lui presieduta, e composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini.
3. La valutazione della commissione verterà sulla competenza specifica nell'insegnamento richiesto. Particolare rilievo verrà dato all'analisi del programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Rovigo.
4. La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici. Esaminati i titoli di studio, artistici/professionali, di servizio e il programma didattico dei candidati, attribuirà ad ogni candidato un punteggio massimo pari a 48/48.
5. La commissione procederà ad assegnare le valutazioni sulla base dei seguenti criteri specifici:
 - TITOLI DI STUDIO del candidato conseguiti presso un Conservatorio di Musica, presso una Università o un'istituzione, anche estera, di pari livello (max 6 punti); *(da dimostrare compilando la sezione "Titoli di studio, abilitazioni professionali, attestazioni e certificazioni (Legge 4/2013)" del portale InPA **descrivendo nel campo "NOTE" il dettaglio della disciplina studiata***)

– pertinenza dell'ATTIVITÀ ARTISTICA/PROFESSIONALE del candidato al campo disciplinare per il quale ha presentato domanda (max 12 punti); *(da dimostrare compilando le relative sezioni del portale InPA: Altre esperienze lavorative, Articoli e pubblicazioni, Corsi convegni congressi, Altro)* Presentare al massimo n. 20 titoli in totale.

– TITOLI DI SERVIZIO (max 6 punti). Verranno presi in considerazione i titoli di servizio esclusivamente i servizi prestati presso istituzioni AFAM e/o università. In particolare, la commissione in sede di predeterminazione dei criteri di valutazione prenderà in considerazione la natura e la durata dei servizi prestati; *(da dimostrare compilando la sezione "Attività di docenza presso PA" del portale InPA)*

– rispondenza, del PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO presentato, al progetto didattico dell'Istituzione (max 24 punti); *(da dimostrare allegando un unico file pdf in "Allegati" nel portale InPA)* Il programma di insegnamento va redatto in carta libera.

6. I candidati che non abbiano raggiunto un punteggio totale minimo di 25/48 non potranno essere individuati ai fini della stipula del contratto.

7. La Commissione individuerà con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti artistici/professionali e didattici compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli incarichi unitamente alla predisposizione di un elenco dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto.

8. Terminata la procedura, gli elenchi dei candidati idonei valutati dalle commissioni saranno resi noti con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

ART. 5 - Stipula del contratto

1. I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio di Musica di Rovigo.

2. Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

3. Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto. Il compenso orario, al lordo delle ritenute di legge, è stabilito in € 50,00 (cinquanta) per insegnamenti nei corsi Accademici di 1° e 2° livello e per i corsi Propedeutici. Secondo quanto disposto dalla Legge 160/2019 (Legge di Bilancio per il 2020) art. 1 comma 285 gli incarichi di insegnamento oggetto del presente bando non sono conferibili al personale in servizio di ruolo nella medesima istituzione.

4. I contratti non daranno luogo a nessun titolo e punteggio utile ad anzianità di servizio.

ART. 6 – Utilizzo dell'elenco di idonei

1. L'elenco di idonei risultante dalla presente selezione potrà essere utilizzato per l'attribuzione di incarichi di lavoro autonomo, su insegnamenti di fascia accademica e/o di fascia pre-accademica, in base alle determinazioni del Consiglio Accademico e del Consiglio di amministrazione dell'Istituzione, e ha validità di n. 2 (due) anni dalla data di pubblicazione.

ART. 7 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 8 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto

medesimo. Il Responsabile del trattamento dei dati è Reggiani Consulting srl, contattabile al seguente recapito: dpo@pec.brennercom.net

ART. 9 – Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio Prof. Stefano Romani.

ART. 10 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

ART. 11 - Pubblicità

1. Il presente bando è reso pubblico tramite l'albo del Conservatorio ed il sito web: <https://www.conservatoriorovigo.it/amministrazionetrasparente/bandi-concorso> ed inoltre su quello dei concorsi pubblici INPA (www.inpa.gov.it).
2. Ogni altra comunicazione, rettifica o integrazione del presente bando verrà resa pubblica unicamente attraverso i canali in menzione.
3. Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente i predetti siti al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

Rovigo, 04 dicembre 2025

IL DIRETTORE
Prof. Stefano Romani

Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento.

Titolare del trattamento è il Conservatorio Statale di musica Francesco Venezia di Rovigo, con sede legale in Corso del Popolo n. 241 - 45100 Rovigo (Ro). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti: Tel: 0425/22273 - Mail: protocollo@conservatoriorovigo.it

b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati.

Il Titolare del trattamento ha nominato, quale Responsabile per la protezione dei dati, la società Reggiani Consulting S.r.l., con sede in via Pacinotti n. 13, 39100 – Bolzano (BZ). Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti: Tel: 0471920141 - Mail PEC: dpo@pec.brennercom.net

c) Contitolare del trattamento

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), con sede in Viale Trastevere n. 76, 00153 Roma è contitolare del trattamento relativo la ricerca di personale docente che avviene attraverso bandi, indetti dall'istituto per conto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca medesimo e il relativo inserimento nelle graduatorie. Al Titolare, nell'accordo di contitolarità, è dato il compito di fornire a tutti gli interessati adeguata informativa per il trattamento dei dati personali. Al Titolare è dato compito, altresì, di provvedere agli obblighi previsti dal Regolamento (UE) 679/2016 nonché delle altre disposizioni in materia di protezione di dati personali, garantendo all'interessato l'esercizio dei diritti di seguito indicati.

d) Finalità e base giuridica del trattamento.

I Suoi dati, raccolti per l'iscrizione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale in ottemperanza della normativa nazionale vigente in materia di pubblici concorsi. In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 e SS. MM. il Titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

e) Tipologia di dati personali trattati

Anche Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari (s'intendono quelli idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, opinioni politiche, convinzioni religiose o filosofiche, appartenenza sindacale, dati genetici, dati biometrici, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona) nonché, eventualmente, dati giudiziari nell'ambito di procedure concorsuali o per i conseguenti procedimenti, qualora inseriti nelle informazioni da Lei fornite, possono essere oggetto di trattamento da parte del Conservatorio. Tali dati possono essere trattati solo previo il Suo specifico consenso espresso in forma scritta.

f) Categorie di destinatari dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati unicamente a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva, e del rapporto di lavoro, quali specifiche commissioni, personale del Conservatorio appositamente autorizzato e soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, della consulenza del Conservatorio di Musica "F. Venezia" di Rovigo - Corso del Popolo, 241 - 45100 Rovigo CF 80008520290 Tel: 0425 22273 PEC: conservatoriorovigo@pcert.postecert.it lavoro, della elaborazione dati, della formazione e della salute e sicurezza sul lavoro, altri Conservatori, Accademie, Università e scuole, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del collaboratore. Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio per le finalità sopraindicate; il loro mancato conferimento non permetterà al Conservatorio di effettuare le verifiche previste dalle vigenti procedure interne e, di conseguenza, si determinerà l'impossibilità di svolgere le attività ritenute necessarie per gli scopi di selezione del personale. Al fine di informare i candidati circa l'esito della procedura selettiva, i suoi dati personali potranno essere



diffusi mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio e sul sito del MIUR, in esecuzione di quanto previsto dal presente bando di gara. In applicazione del D.lgs. 82/2005 “Codice di Amministrazione Digitale” e SS.MM. i documenti inviati al Conservatorio potranno essere soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

g) Durata della conservazione dei dati personali

I Suoi dati personali verranno conservati per il tempo strettamente necessario alla valutazione. Il Conservatorio restituirà l'eventuale documentazione allegata alla domanda (alla scadenza dei termini per gli eventuali ricorsi) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o da persona da egli specificatamente delegata. Decorso 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

h) Diritti dell'interessato

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi nei casi e nei modi previsti dalla legge. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare. Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo. Il conferimento dei Suoi dati al Titolare è obbligatorio per poter correttamente gestire e valutare il Suo profilo professionale (finalità di cui al punto c); il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di continuare la procedura.

k) Processi decisionali automatizzati

Il Titolare non utilizza in alcun modo processi decisionali automatizzati che riguardano i Suoi dati personali.